

PRESSEMITTEILUNG

vom 3.4.2019

Einladung zur Presseführung durch die neue Sonderausstellung

DEPOT! Ausgewählte Glasobjekte

12. April – 18. August 2019

am **Donnerstag, 11. April 2019, 10.00 Uhr** im Europäischen Museum für Modernes Glas, Schlosspark Rosenau in Rödentel.

„Was haben Sie denn sonst noch?“ oder „was verstecken Sie denn vor uns?“ kann man manchmal hören, wenn es um die international bekannte Sammlung des Europäischen Museums für Modernes Glas geht. Tatsächlich sind knapp Zweidrittel der Sammlung nicht dauerhaft ausgestellt und folglich für die Besucher nicht sichtbar. Dies ist vor allem der mangelnden Ausstellungsfläche im Museum geschuldet.

So drängt es sich auf, zumindest temporär einmal den Fokus auf die deponierten Objekte der Sammlung zu richten. Für die Ausstellung wurden gut achtzig Werke ausgewählt, die zum Teil noch nie oder seit ihrem Erwerb nicht mehr öffentlich präsentiert wurden. Zu sehen ist ein Querschnitt an Arbeiten von den 1960er Jahren bis 2018.

Die in ganz unterschiedlichen Techniken entstandenen Glasarbeiten wurden in fast allen Phasen des Sammlungsaufbaus erworben. Ein Schwerpunkt liegt auf geblasenen Objekten der 1970er und 1980er Jahre. In diesen beiden Jahrzehnten ist die Coburger Sammlung am stärksten gewachsen. Bedeutsam sind die Erwerbungen von der Ausstellung des wegweisenden ersten „Coburger Glaspreises“, der im Jahr 1977 als internationaler Wettbewerb für Furore sorgte und Coburg auf die internationale Glaskarte gesetzt hat. Diese Werke bieten zugleich einen Rückblick auf die frühe Phase der internationalen Studioglasbewegung.

Download Bildmaterial ab 11.04.2019 unter <https://glasmuseum.kunstsammlungen-coburg.de/presse/> (Passwort: kusa_presse).

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

(Dr. Sven Hauschke)

Bildunterschriften:

- | | |
|-----------|--|
| a.S.06055 | Bert van Loo: Lifeline, 2012, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S. 2901 | Robert Coleman: Objekt, 1975, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S. 3201 | Stanislav Kostka: Objekt, 1977, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S.5089 | Otmar Alt/Fritz Nachlinger: Grünschnabel, 1990, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S.3211 | Durk Valkema/Ulla Forsell: Das Schloss, 1975, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S.4532 | Václav Machač: Kopf eines Rennpferdes, 1984, Kunstsammlungen der Veste Coburg |
| a.S. 6080 | Cornelius Réer: Doppelwandschale, 2015, Kunstsammlungen der Veste Coburg |